

Humanidades Médicas

Salerno: la primera escuela de Medicina

Dr. Jorge E. Valdez García¹

*Incipit vita nova
"Vida Nueva"*

Un requisito para ser miembro de cualquier profesión es recibir una formación particular, pues sólo a través de la adquisición de habilidades teóricas y prácticas específicas, alguien puede representar a un campo del conocimiento.

La escuela de Salerno se puede considerar el punto de arranque de la -hoy llamada- "profesión" médica. Fue en Salerno, en 1180, donde por primera vez se utilizó legalmente el título Doctor, designando a un médico. Por primera vez también, ahí se estableció una enseñanza reglamentada, con un programa, un método docente y un currículo. Además, las traducciones de textos clásicos que la propia escuela comenzó a compilar, permitieron realizar comentarios y "diputaciones" sobre cuestiones técnicas.

Fundación legendaria

Aparentemente, la escuela de Medicina que ocupa este texto funcionó desde mediados del siglo IX en Salerno, un puerto en la bahía de Pestum, cerca de Nápoles. Debido a su clima, había sido considerado un sitio favorable para el tratamiento de enfermos y convalecientes. Por obvias razones, ello atrajo a médicos de la época.

La leyenda de su fundación dice que cuatro médicos, Helino -hebreo-, Ponto -griego-, Adela -árabe- y Salernus -latino- se congregaron para fundar una institución médica laica, docente y asistencial, que semejara las escuelas de la antigüedad clásica. Como toda leyenda, ésta busca dejar un mensaje, el carácter universal y sincrético de la enseñanza y la práctica médicas.

Aunque se sabe que los monjes benedictinos habían fundado, hacia el año 820, un hospital en Salerno, los médicos laicos se fueron librando progresivamente del control clerical. Para el siglo X, la enseñanza ya era enteramente secular. Esta escuela era de ca-

rácter práctico, aún cuando tenía el pomposo nombre de *Collegium Hippocraticum*, el cual siguió, cuando menos, 100 años más.

Desarrollo histórico

Se puede distinguir, en la historia de la escuela salernitana, al menos tres periodos...

- Un Salerno primitivo (desde los orígenes del *Collegium* hasta la aparición de Constantino el Africano).
- Un alto Salerno (desde Constantino el Africano hasta el siglo VIII).
- Un Salerno tardío (época en la que decae la *Civitas Hippocratica*, desplazada por las nacientes universidades).

A comienzos del siglo XI, ya estaba organizada la enseñanza de la escuela: varios médicos -bajo la regencia de un decano- cuidaban de ella. El contenido teórico era más bien pobre; el *Passionarius Galieni*, compuesto de fragmentos de escritos antiguos, era casi todo su bagaje intelectual. Vale la pena mencionar el *De mulierum passionibus, in et post Partum*, un pequeño tratado de ginecología, cuya autora Trótula, fue la primera de las mujeres que aprendieron y enseñaron en Salerno. En esta época, la mayor figura en la escuela era Alfano, arzobispo de Salerno, quien contaba con varios escritos.

La escuela de Salerno llegó a su mayoría de edad -alto Salerno- con las traducciones -a las que consagró 10 años- de Constantino El Africano (+1085), comerciante del norte de África que, debido a indicaciones de Alfano, viajó por el mundo islámico. Ahí conoció bien su medicina. Luego de convertirse al cristianismo, se hizo hermano lego en Monte Cassino. Constantino tradujo al latín unos 30 escritos árabes, gran cantidad de textos para su época. Con esto, la escuela pudo dar a sus alumnos una enseñanza científica y metódica, transfiriendo conocimiento técnico a toda

¹ Departamento de Ciencias Básicas de la Escuela de Medicina del Tecnológico de Monterrey

Europa. Por estos méritos se le confirió a Constantino el título de *Magíster orientis et occidentes*.

A partir de ahí, y hasta el siglo XII, surgirán algunas personalidades importantes y dos grandes obras anónimas. Las dos obras anónimas son *De aegritudinum curatione*, el mejor tratado de patología y terapéutica especiales, y el famoso *Régimen sanitatis Salernitanum*, poema dedicado principalmente a la dieta (en el sentido original y amplio, que significa régimen de vida y no sólo alimenticio). Las 240 ediciones que hasta 1857 se registraban de la Colectio Salernitiana, son manifestación de su universal éxito. "Si faltan médicos, sean tus médicos estas tres cosas: mente alegre, descanso y dieta moderada".

No sólo hubo escritos de anatomía, fisiología, patología, clínica y farmacoterapia en el Salerno del siglo XII, sino también una cirugía que sobrepasa muy ampliamente la tan rudimentaria práctica quirúrgica de la Alta Edad Media. Un famoso profesor de cirugía de Salerno, Rogerius Salernitanus, escribió la *Practica chirurgiae* en 1170, el cual fue el primer libro de texto medieval de cirugía que dominó la enseñanza de la materia por más de un siglo en toda Europa; se usó, por ejemplo, en las nacientes universidades de Bolonia y Montpellier. Este libro es un ejemplo típicamente salernitano: claro, breve y práctico, sin largas y tediosas citas de otros autores. Cada afección se describe en forma sumaria y el tratamiento se discute con parsimonia.

Salerno tuvo una gran influencia en la enseñanza y la práctica de la Medicina de Occidente durante los siglos X al XIII, pero después su importancia empezó a declinar. Algunos factores que contribuyeron a ello fueron la emergencia de otras grandes escuelas de Medicina en Bolonia y, sobre todo, en Montpellier, así como la fundación de las universidades. Es importante mencionar que muchas de estas nuevas escuelas se nutrieron de los profesores que emigraron de Salerno después de su saqueo a manos del emperador Enrique VI. Salerno fue cerrada por órdenes de Napoleón, en 1811.

La profesión médica

A manera de definición, puede decirse que las profesiones son ocupaciones que monopolizan una serie de actividades relacionadas con los saberes y sus aplicaciones prácticas, con mecanismos reglamentados de socialización y titulación. Resulta evidente que la profesión médica reúne en la actualidad esas condiciones: monopoliza un conjunto de actividades asociadas a las ciencias de la salud, tiene reglamentada su titulación y también están sometidos a normas legales los estudios que hay que cursar para ejercer. La enseñanza médica es el principal mecanismo de socialización, significando la adquisición de los conocimientos, técnicas, intereses, actitudes y valores propios de la Medicina.

En China, esto apareció en la época de la dinastía Tang (siglos VI-IX), pero en Europa no lo hizo sino hasta el periodo bajo medie-

val. En consecuencia, durante la Antigüedad clásica y la Alta Edad Media, la Medicina fue una mera ocupación sin titulación ni enseñanza reglamentadas.

La conformación de la profesión médica en la Europa medieval estuvo condicionada por los profundos cambios socioeconómicos y políticos de la época. Otro factor fue la asimilación del saber médico clásico de origen griego que, a partir del siglo XI, había dado a conocer la traducción del árabe al latín de las más importantes obras, actividad en donde la escuela de Salerno contribuyó de manera importante.

La primera reglamentación de la titulación fue promulgada en 1140 por Rogelio II de Sicilia. Él estableció en su reino la obligatoriedad de un examen oficial para poder ejercer la Medicina, influido por el prestigio de la escuela de Salerno. Un siglo más tarde, Federico II reglamentó en el mismo reino la enseñanza, mediante una ordenanza (1240). Ésta dispuso que los aspirantes debían cursar tres años de estudios preparatorios y cinco de Medicina en Salerno, practicar durante otro año junto a un médico y por último, pasar un examen dado por los profesores de Salerno. En las reglamentaciones que se promulgaron poco después en el resto de Europa, la enseñanza médica fue adscrita a las nacientes universidades.

Conclusiones

Para que la medicina se hiciera profesional a través de un cuerpo de conocimientos y reglas propias, primero tuvo que tecnificarse convirtiéndose en verdadera *ars medica*, en un "saber hacer según el qué y el por qué". Es en la escuela de Salerno en donde podemos ver el proceso de la medicina de convertirse en "filosofía segunda", al apoyarse en una ciencia del hombre y del cosmos, dejando de ser sólo el "oficio de curar" que hasta ese momento había venido siendo.

Cuatro factores producen este cambio: la autoexigencia, la arabización, la secularización y la racionalización. En todos estos aspectos los maestros de Salerno contribuyeron, ya fuera formulando reglas de exigencia, traduciendo escritos del árabe, formando cada vez a más seglares y liberándose de la autoridad clerical - otras escuelas de la época estaban a la sombra de las catedrales-, e iniciando una formación teórica práctica que permitió la racionalización del conocimiento médico, empezando a convertirlo en científico.

En cuanto a la historia de la educación en general y la médica en particular, es Salerno un figura sin parangón al establecer un cuerpo docente, un programa estructurado, un sistema docente ("more scholastico" o método escolástico) y un material didáctico específico formado por las traducciones de los textos clásicos.

En su época dorada, Salerno se convirtió en una verdadera fuen-

te de conocimiento, por la gran cantidad de maestros formados que irradiaron el saber salernitano a diferentes geografías y de textos generados, algunos de los cuales fueron utilizados por los médicos durante siglos.

La profesión se formalizó en Salerno, a través de exámenes y titulaciones. Mención especial merece el que en sus muros se aceptaran mujeres estudiantes y profesoras.

Insuficientes son estas páginas para el detalle analítico de tantas y tan variadas cosas dignas de mencionar de la escuela de Medicina de Salerno, ya sea por ser la primera vez que ocurren como también por las consecuencias futuras de las mismas. Baste terminar diciendo que la escuela ejemplifica bien las palabras con las que inicia este texto: "una vida nueva comienza".

Lecturas recomendadas

1. A history of Medicine. J. Sutdiff, N. Duin. Ed. Barner and Noble 1992. Conceptos de Salud y Enfermedad. Ruy Pérez Tamallo, Fondo de Cultura Económica, 1990.
2. Medicine and Illustrated History. A. Lyons, R. Betracell. Ed. Abradale, 1993.
3. Historia y Teoría y Métodos de la Medicina. M.A. Sánchez. Ed. Salvat. 1998.

Correspondencia:

Dr. Jorge E. Valdez García
jorge.valdez@itesm.mx
